

Una Educación Física desde los 5 sentidos



Una persona privilegiada, afortunado, con la sensación de ganador de lotería permanente. Tengo la posibilidad de aprender a ser docente y ayudar a otras personas a acercarse a sus sueños. Me considero un navegante con la bandera de los retos motivantes, con ello intento interaccionar con otras personas. Le doy mucho valor a la relación, al respeto, la discreción, la constancia, el desinterés en las tareas para los demás y la humildad.

Apunto de empezar un nuevo curso... imprescindible hacerlo con buen pie.

Sí, si empezamos con los dos, seguro que acertamos. Las primeras sesiones son fundamentales para articular la asignatura. El alumnado cuenta con una atención propia del inicio de curso, sólo tenemos que alimentarla.

Suena bien. ¿Cómo lo hace?

La estrategia que utilizo es acercar la asignatura al "mundo del alumnado" y busco su complicidad en los procedimientos de enseñanza. Cada curso es diferente, tiene sus características específicas, por ello, intento conocer a todos los alumnos en el menor tiempo posible.

Generar conexión.

Es imprescindible que el alumnado perciba que el docente está comprometido,

sienta que la asignatura es útil y encuentre un clima donde pueda fluir a nivel emocional.

La motivación también es un elemento clave en este proceso de enseñanza aprendizaje.

La motivación es el desencadenante del aprendizaje, la curiosidad, el interés por algo es el pilar para la construcción de nuevas habilidades y conocimientos.

¿Cómo la desarrolla en el aula?

Abordo estrategias vinculadas al proyecto de la asignatura, personal, individualizada, intentando dar protagonismo, respondiendo a las diferentes inquietudes, dando siempre refuerzos positivos, y simultáneamente creando situaciones de sorpresa que no dejen que los alumnos anticipen lo que puede pasar. Busco que estén en un estado de alerta y de concentración que nos ayude en la asignatura.

**Conectar, inspirar y motivar al alumnado a través del día a día en el aula...
¿Cómo hacerlo?**

La naturalidad y la confianza con el alumnado facilitan que se pueda establecer una buena relación.

La inspiración parte de la reflexión y la dedicación continuada. Sin lograr instalar la cultura del esfuerzo y el trabajo continuado es muy difícil conseguirla.

La constancia nos lleva a desarrollar el aprendizaje que con la inconstancia nunca conseguimos.

El futuro de la educación lo entiendo a partir de proyectos en los que interaccionen simultáneamente diferentes profesores.

La tecnología será determinante, nos permitirá conseguir grandes desafíos fuera del aula.

Debemos optimizar los planes de formación del profesorado y cambiar el estereotipo negativo de la figura del docente.

El gran reto que tenemos hoy es integrar los conocimientos científicos de la neurociencia a la docencia.

Identificar la motivación del alumnado facilita el aprendizaje significativo.

Todo gira alrededor del alumno, establecer contacto con él, saber qué piensa, qué siente, cuáles son sus intereses, qué le motiva... el feedback continuado durante todo el proceso nos irá dando información de por donde debemos ir y qué estrategias hay que adoptar.

El docente es una de las piezas clave. ¿Cómo debe ser un educador para dejar huella?

Una pregunta muy compleja... No creo en estándares sobre la docencia, más bien en la variabilidad en la acción docente. Aun así me aventuraré a dar algunos rasgos.

Adelante.

En primer lugar debe ser comprometido con la asignatura. Integrador, y generador de un clima de confianza y respeto que facilite la relación. También debe ser generoso y desinteresado en la realización de las tareas, sin esperar nada a cambio. Debe dar feedback continuado al alumnado e individualizar la enseñanza, ejerciendo un liderazgo invisible donde el protagonista sea el alumnado y el docente un acompañante facilitador de experiencias.

¿Qué es aquello que convierte una simple actividad en una gran experiencia de aprendizaje?

La intencionalidad de la actividad es lo más importante. Por ejemplo, una simple lista de asistencia donde los alumnos firman se puede convertir en impactante, si cambiamos la firma por una palabra significativa de la sesión, o una emoción. Otro ejemplo podría ser convertir un concepto teórico en una explicación a partir del movimiento corporal.

Poner en juego las emociones...

Es inevitable que las emociones no afloren en el aula. La decisión que debemos tomar es si queremos utilizarlas para nuestra acción docente o las ignoramos.

¿Por qué deberíamos incorporarlas?

Las emociones forman parte de la interacción entre personas y son importantes para el desarrollo competencial, en cada sesión tengo alguna intencionalidad sobre las emociones, sólo me planteo la identificación o la expresión. En este sentido, aprovecho todas las oportunidades espontáneas para el desarrollo de las emociones en el aula.

El cierre de un curso es un momento especial, ¿qué estrategias utiliza?

El cierre debe de ser una consecuencia de aquello que se ha desarrollado durante el curso.

Entiendo.

Desde esta coherencia, busco estrategias presenciales que muestren la evolución en las habilidades y afloren las emociones expresadas. Paralelamente, a nivel personal busco la reflexión compartida del alumnado acerca de su aprendizaje con la familia, su grupo de amigos... busco una socialización de los contenidos.

Aquello que nunca puede faltar en una sesión...

Hay muchos ingredientes que no pueden faltar pero destacaría uno: el buen humor. Intento que el tiempo y la estructura de la sesiones no me interfiera, haciéndolos subjetivos. Muchas de las sesiones las realizo sin reloj, el objetivo es disfrutar de las actividades y dejarme llevar por el devenir de los acontecimiento o intereses del alumnado.

Equipo rEFerents

Mis rEFerents

*Aurelio Salvador
Baselga*

Mis libros rEFerents

Lorenz, K. (1987). *Vivir es aprender. Conversaciones con Konrad Lorenz.* Barcelona: Gedisa

Bain, K. (2007) *Lo que hacen los mejores profesores de universidad.* Valencia: Universidad de Valencia