

Si quieres ir rápido camina sólo. Si quieres llegar lejos... ve acompañado



Licenciado en educación física. Responsable de área y profesor de Secundaria y Bachillerato en la Escuela Virolai de Barcelona. Cada vez creo más en el poder educativo de las relaciones interpersonales. Disfruto probando cosas nuevas en mis sesiones y aprendiendo constantemente. Soy incapaz de repetir dos sesiones idénticas porque... no hay dos grupos de alum@s iguales.

Decidí ser profesor de educación física porque pensé que podía aportar mucho y aprender todavía más.

“Para educar a un niño hace falta toda la tribu...”

Es por ello que siempre me he esforzado para que la educación física que propongo, forme parte importante del proyecto educativo del centro donde ejerzo mi labor docente: l'Escola Virolai de Barcelona.

¿Qué características tiene el enfoque de su educación física para poder integrarse en el proyecto educativo de su centro?

Ante todo comparte su misma filosofía educativa: sitúa al alumnado en el centro del proceso educativo. La función del profesor es ayudar a desarrollar el máximo posible las aptitudes de cada alumno y alumna, en colaboración con su familia y dentro de un ambiente afectuoso. Esto hace que el desarrollo de la autonomía, la proximidad a la realidad, la orientación a la salud, la utilización de la tecnología, la

flexibilidad para adaptarse a las nuevas situaciones, la creatividad,... sean ejes fundamentales en el diseño de las estrategias de aprendizaje.

Entiendo.

Con esta visión educativa educamos basándonos en metodologías donde el profesor enseña menos, pero el alumnado aprende más. Albert Batalla hablaba de la “educación física del sudor” donde se realiza mucha práctica, pero se aprende poco. Intentamos equilibrar los dos aspectos, y conseguir que el alumnado sude... pero también que aprenda. El proceso es más lento, pero mucho más rico desde todas las perspectivas.

Sin embargo, no siempre es fácil dar visibilidad a la educación física ante un claustro o ante las familias.

Por esa razón es importante dar a conocer a nuestro entorno los objetivos y las metodologías propias de nuestra materia. Si no el profesorado, la dirección y las familias piensan en la educación física basándose en su experiencia propia o en los típicos arquetipos que a veces se manifiestan en los medios de comunicación. (<http://carlesgonzalezarevalo.blogspot.com.es/>)

¿Qué tipos de proyectos realiza?

Actualmente los más interesantes son tres proyectos inter centros (conjuntamente con los institutos o colegios Vall d'Hebron, Mare de Déu del Diví Pastor y Pérez Iborra), basados en retos saludables y cooperativos que tienen aspectos interdisciplinares.

El primero es **“Correm cap a Paris”** en el que se trabajan los métodos de entrenamiento de la resistencia, intentando recorrer entre todo el alumnado los 1043 km que hay entre Barcelona y Paris.

El segundo es **“Junts/es fins l'Everest”** en el que se simula la ascensión al **Everest** a partir de la suma de las repeticiones de ejercicios de fuerza saludables diseñados por el propio alumnado con el soporte musical elaborado desde la asignatura de música y utilizando códigos QR elaborados desde la materia de tecnología.

Y el tercero es **“Play the game”** que tiene como objetivo principal aplicar la frecuencia cardíaca saludable mediante la consecución de retos gamificados y organizados mediante un sistema de niveles, puntos, clasificaciones y Badges. Además se ha introducido la personalización, las emociones y la combinación de contextos formales e informales.

“La educación física es mi elección para no tener que ir cada día al trabajo, porque tengo la suerte de ir a trabajar cada día”



Sites Junts/es fins l'Everest

¿Cómo lo logra?

Para comunicar la tarea que se desarrolla dentro del área hay diferentes opciones.

¡Cuénteme!

Una vez al año se hacen intercambios de buenas prácticas a todo el claustro de profesores desde todas las áreas. También desde la dirección se realiza un comunicado semanal donde se informa por vía telemática de todos los actos realizados y previstos por todas las áreas, así como links de interés. Desde las áreas podemos previamente enviar a la dirección aquellos hechos que pueden ser incorporados en el comunicado semanal.

¿Qué me dice de las familias?

Durante algunos años, una primera parte de las reuniones de determinados niveles se dedicaba a que los responsables de las áreas comunicásemos los objetivos y las principales actividades que se desarrollan en cada área.

Otro aspecto fundamental, supongo, debe ser propiciar el trabajo transdisciplinar entre las diferentes materias que conforman el claustro... ¿cómo lo realiza?

Hace años quizá hubiera dicho que la coincidencia entre los objetivos y los contenidos de las materias implicadas deberían ser uno de los aspectos más determinantes para desarrollar trabajos transdisciplinares. Pero actualmente creo que hay dos premisas sin las cuales es casi imposible que este tipo de proyectos funcionen de forma satisfactoria.

¿Cuáles son?

La primera sería la actitud positiva del profesorado participante: Hay que conseguir que el profesorado crea en la idea. Las sinergias entre el profesorado hacen que el proyecto se desarrolle paulatinamente por encima de las expectativas iniciales. Si el profesorado se implica se consigue que 1+1 sea igual a 3.

¿Qué me dice de la segunda?

Sería diseñar una actividad que motive al alumnado. La motivación puede venir tanto de la temática escogida como de la metodología utilizada.

Debemos saber cuáles son las inquietudes del nuestro alumnado para saber dónde centrarán sus intereses.

Sí, es más fácil aprender desde la motivación que desde la imposición y evidentemente los temas referentes a la realidad adolescente serán de mayor aceptación por parte del alumnado que otros más clásicos. Pero hay otros ámbitos que a través de una metodología participativa, con utilización de tecnología, dando autonomía al alumnado,... también pueden conseguir los mismos niveles de motivación.

¿Cómo encuentra las sinergias con el resto de profesorado para desarrollar dichos proyectos?

Dentro de un claustro siempre hay mucha variedad de perfiles tanto

personales como profesionales. Pero habitualmente hay un grupo con el que compartes más afinidades y con el que generalmente entiendes la docencia y la profesión de una forma parecida. Con este grupo seguramente es más fácil llegar a acuerdos, o implicarlos en proyectos interdisciplinares. Las sinergias surgen a partir de las afinidades personales.

La dirección también debe sumar.

El apoyo de la dirección del centro a este tipo de iniciativas es muy importante. Diseñar y ejecutar un proyecto implica muchas horas de preparación, de revisión permanente y de propuestas constantes para hacer las modificaciones oportunas en función de la evolución del alumnado y del propio trabajo. La dirección de mi centro facilita la tarea del profesorado que apuesta por este tipo de metodologías, facilitando los horarios, los espacios y las estructuras para conseguir que todos avancemos en la misma dirección.

¿Qué le supone cómo profesor trabajar a través de proyectos transdisciplinares?

Hace que la tarea sea más dinámica e ilusionante, pero también requiere que invierta mucho más tiempo e implicación que en otro tipo de metodologías más tradicionales. Afortunadamente la educación física es mi elección para no tener que ir cada día al trabajo, porque tengo la suerte de ir a trabajar cada día.

Equipo rEFerents

Mis rEFerents

La visión actual que comparto de la educación física nace de las ideas y opiniones de profesores como el **Dr. Carlos González** y el **Dr. Albert Batalla**. Escuchándolos siempre aprendes.

Mis películas rEFerents

“El club de los poetas muertos” de Robin Williams y **“Rebelión en la aulas”** de Sydney Portier siempre han sido películas referentes para los que somos profesores. A nivel emotivo me quedo con el positivismo y la proactividad de Roberto Benigni en **“La vida es bella”** hasta cuando la situación era desesperada: enseña que siempre hay una solución.